



BBK-1913000102020001 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. 2) (Vocal) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2021

Applied Theory (Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ 'ભારતીય સંગીતમાં રાગધૂન એક આકૃતિ છે.' - સમજાવો.
- ૨ સૌંદર્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ રાગની વ્યાખ્યા આપો.
- ૩ શાના કારણે સંગીત દ્વારા ભાવયુક્ત રંજન થતું નથી ?
- ૪ 'સંગીત સાંભળીને આનંદ મળે છે.' - તે સાબિત કરો.
- ૫ કયા કયા સ્થળોએ રાગ પ્રસ્તુતિમાં સૌંદર્યતત્વ જોવા મળે છે ?

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain : 'The tune of Raag is a figure in Indian music'.
- 2 Define Raag from aesthetical point of view.
- 3 Why expected emotional pleasure is not gained through music ?
- 4 'Listening the music gives joy.' - Prove it.
- 5 Where can the aesthetical beauty be seen the presentation of Raag ?